MÁLAGA COSTA

Rincón acometerá las obras del auditorio de Huerta Julián este año

Imagen de arhivo del Parque de Huerta Julián en el centro de Rincón de la Victoria.

● Cultura estima que este espacio escénico al aire libre podría tener un aforo aproximado para 500 personas

M. Cortés RINCÓN DE LA VICTORIA

Los técnicos municipales de Rincón de la Victoria están trabajando en la redacción del proyecto del futuro auditorio al aire libre de Huerta Julián. Están estudiando las mejores opciones para este espacio escénico que dotará al municipio de otro enclave para la cultura. El único que pueda albergar actuaciones musicales o representaciones teatrales en el principal núcleo urbano. Ya en la época de bonanza se proyectaba en este mismo lugar un teatro auditorio con capacidad para 700 espectadores.

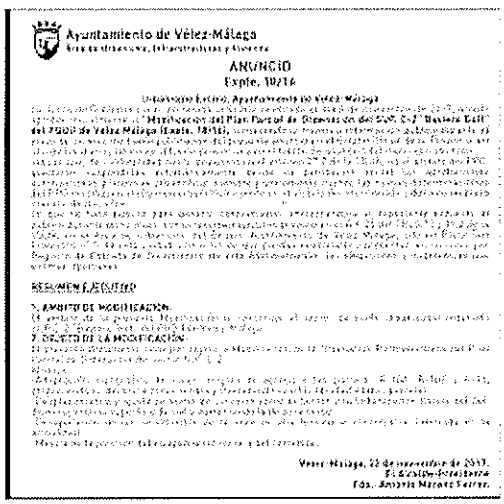
El de ahora, mucho más limitado, si pretende estar más en consonancia con el lugar elegido: el parque de Huerta Julián que posiblemente sea el mayor espacio verde con el que cuenta el pueblo. Así, de algún modo, se ha pensado para que se establezca la misma simbiosis que mantienen el Parque de Málaga con el auditorio Eduardo Ocón. La ubicación que se ha determinado es en el mismo lugar donde se encontraba el barco que fue retirado por su estado de deterioro. Concretamente, próximo al parque infantil que habría que desplazar y al skate park. "Creemos que es la mejor ubicación porque quedaría al final del paseo, rematando el parque; y si bien nos hemos acordado del recinto malagueño pensamos en algo más moderno aunque también muy sencillo", explicó el edil de Cultura, Antonio José Martín (PP) quien apuntó que el auditorio podría tener aproximadamente 500 butacas. No obstante, el proyecto todavía no está cerrado.

"Los técnicos municipales están haciendo propuestas para su diseño. Lo que sí queremos es que tenga una buena caja escénica, no queremos que sea sólo un escenario. Estamos trabajando con unas medidas pero si el terreno da podría tener una ampliación", comentó Martín quien aseguró que las obras comenzarán este mismo año ya que su ejecución se ha incluido en el Presupuesto de 2018 con una partida de 350.000 euros.

"Es un proyecto muy importante para Rincón de la Victoria porque actualmente sólo contamos con la Sala de Las Musas en La Cala del Moral que tiene capacidad para 110 personas y el Centro de Estudios del Folclore Malagueño de Benagalbón con 180 espectadores", recordó el edil de Cultura quien considera que este nuevo espacio debe servir para acoger desde "conciertos de grupos o artistas al de la Banda Municipal de Música de Rincón de la Victoria pasando por acoger el certamen de títeres o de la Zarzuela". "No tenemos ningún escenario donde poder hacer los espectáculos que hay durante el verano, de hecho tenemos que hacerlos en las plazas o en el patio de un colegio", lamentó el edil de Cultura quien aclaró que su construcción "no va a hacer que se dejen de hacer espectáculos y animaciones en las calles".

El teatro de Ayala que no fue

A finales de 2006 el bipartito integrado por PP y PSOE llegó a tener en la mano el proyecto del teatro auditorio de Huerta Julián. Un edificio que apenas tuvo dos años de recorrido con la aprobación de la Junta de Gobierno Local ya integrada por los independientes del PSIRV y los socialistas. Para su diseño se convocó un concurso de ideas que ganó el estudio de arquitectura del extremeño Gerardo Ayala. La idea era licitar ese mismo año las obras. El espacio cultural requería de una inversión de 13 millones de euros. Contaba con tres plantas y dos áreas diferenciadas, una de ellas para diferentes usos culturales . En la otra, el teatro con 1.400 metros de superficie y capacidad para 700 espectadores que se completaba con una sala teatral adjunta de 300 metros destinada a ensayos pero que podrían incorporarse al escenario central en caso de que el espectáculo requiriese de mayor amplitud. El edificio también tendría cafetería y un aparcamiento con 300 plazas.



Ayuntamiento de Vélez-Málaga

ANUNCIO

Expte. 10/16

RESUMEN EJECUTIVO

Denuncian un vertedero de escombros en una antigua fábrica de Vélez-Málaga

El recinto ya fue investigado por la Fiscalía ante el posible riesgo de contaminación de amianto

M. C. VÉLEZ MÁLAGA

El Gabinete de Estudios de la Axaraquía (Gena Ecologistas en Acción) ha denunciado el uso de la antigua fábrica de ladrillo El Prado como vertedero de escombros. Este espacio que se encuentra muy próximo al centro comercial ya fue denunciado por el colectivo por un posible riesgo de amianto como consecuencia de los restos de fibrocemento que todavía quedaban en la parcela.

Ahora, José Luis Gámez, uno de los integrantes de la asociación, ha pedido al Ayuntamiento de Vélez-Málaga que investigue si existe autorización para que el recinto se utilice "como un macrovertedero de escombros". "De nuevo volvemos a que se puedan producir riesgos contaminantes por la acumulación de partículas de asbesto", comentó Gámez quien aseguró que los vertidos se acumulan sin que "exista ningún tipo de selección". El asbesto es una variedad del amianto que se presenta en forma de haces de fibras delgadas, duras y rígidas.

El representante de Gena recordó que hace algo más de dos años la Fiscalía de Medio Ambiente abrió diligencias de investigación por un presunto delito contra la salud por contaminación con amianto en esta misma parcela donde existía una nave de 15.000 metros cuadrados cuya cubierta contenía fibrocemento. Fue Gámez quien puso los hechos en conocimiento del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) y quien consiguió que el Ayuntamiento obligase a los dueños a que desmantelara las instalaciones con las pertinentes medidas de seguridad.

Los ecologistas reclaman al Consistorio veleño además de que inicie una investigación que precinto el recinto si procede.