

GEMMA HERNANDEZ

líneas, formas y colores

LA SALA PINTOR CIPRANO MALDONADO presenta la exposición 'Líneas, formas y colores' obra de la artista Gemma Hernández que nos ofrece un recorrido por su pintura. Sus últimos trabajos llenos de color y líneas curvas apuestan por un mundo interior lleno de ilusiones.

Si dicen que el artista suele dejar inscrita en cada creación una huella de su personalidad, observando la trayectoria pictórica de Gemma Hernández se encuentra un claro ejemplo de ello. Es intuitiva y autodidacta manejando pinceles y abusa sin pudor del color y de las formas sinuosas de las líneas curvas. Sus ansias de expresar sentimientos y sensaciones no las consuma sólo utilizando el lienzo y la pintura sino que adhiere a su obra materiales como el cuero, el papel o el barro "para darle profundidad".

Vagabundeando en los límites de la abstracción sin perder los rasgos de los objetos que representa o de los perfiles que retrata. Su obra está cargada de movimiento y optimismo. **MARIA ANTONIA DELGADO**

Para mi el arte es la expresión más completa de libertad. Expresar mis emociones a través de la pintura es plasmar memorias para la eternidad. Es salirte de lo cotidiano para entrar en un mundo diferente, mucho más interno, más íntimo.

Lo mas emocionante y a la vez interesante de esta experiencia es que al navegar por la imaginación en busca de nuestra esencia, encontramos siempre las huellas de lo que alguna vez fuimos o de lo que posiblemente somos..

Sin darme cuenta voy grabando en el lienzo un conjunto de emociones, de muchos momentos o tal vez memorias de ahora y de siempre que brotan de mi mente inconscientemente. Pero ante todo considero que son memorias que permanecerán vivas.....haciéndome sentir cada vez más libre.

PAULA ROBLES

MALDONADO CIPRANO PAINTER HALL presents the exhibition 'lines, shapes and colors' work of the artist Gemma Hernandez gives us a tour of his paintings. His recent works full of color and curves lieas bet on an inner world full of illusions.

If they say that the artist usually inscribed on each creation to leave an imprint of his personality, observing the pictorial history of Gemma Hernandez is a clear example. It is intuitive and self-dealing and abuse shamelessly brushes of color and the sinuous shapes of curved lines. His desire to express feelings and sensations do not eat only using the canvas and paint but sticks to his work materials such as leather, paper or clay "to add depth."

Wanders in the limits of abstraction without losing the features of the objects it represents or depicts the profiles. His work is full of movement and optimism. **MARIA ANTONIA DELGADO**

For me art is the fullest expression of freedom. Express my emotions through painting is to capture memories for eternity. Get out of the ordinary is to enter a different world, much more internal, more intimate.

The most thrilling and interesting experience is that when browsing the imagination in search of our essence, we always find the traces of what we once were or possibly are ..

Without realizing it I recorded on the canvas a range of emotions, many times or maybe memories now and forever flowing from my unconscious mind. But above all I think are memories that stay alive making me feel increasingly free.

PAULA ROBLES