

# XI CONCURSO DE PINTURA y POESÍA "ARTE A CAMPO ABIERTO" LOS PEPONES 2014

## INFORMACIÓN:

### "ARTE A CAMPO ABIERTO"

XI CONCURSO DE PINTURA Y POESÍA 2014

Área de Cultura, Tradiciones Populares, Educación y Juventud

Palacio de Beniel - 29700 - Vélez Málaga

Tfno: 952 54 90 40

e-mail: [exposiciones@velezmalaga.es](mailto:exposiciones@velezmalaga.es)



- Entrega de las obras: 30 de Junio al 30 de Julio. Palacio de Beniel
- Exposición y visitas: 1 al 8 de Agosto. Palacio de Beniel
- Entrega de premios: Sábado, 9 de Agosto. Ermita de Los Pepones



*Prendada estoy del aguacate.  
No dejo de pensar en su acuosa existencia verde, la luz vegetal balanceada  
en su cuerpo de fruta, convidándome la dentellada.  
Aún pienso en el aguacate de unos ojos que he visto.  
Eyra Harbar*

El tema central será el “Aguacate” en particular y todo lo relacionado con Paisajes y Faenas vinculadas a nuestros campos. Se valorará la temática relacionada con el cultivo del aguacate, que ha poblado nuestros campos tras la desaparición progresiva de la vid. Sin que esto suponga menoscabo para otra temática campesina que los artistas elijan libremente.

¿Por qué valoramos que el aguacate sea protagonista?, en primer lugar porque hace cuarenta años convivimos con él, convirtiéndose en el cultivo principal de la zona. Pero el aguacate ya estaba en la Axarquía. Las primeras referencias nos llevan hasta el año 1789, cuando el clérigo **Don Cecilio García de la Leña**, “presbítero” de Málaga, en las Conversaciones Históricas Malagueñas, decía lo siguiente: ... *“La tierra de esta costa es excelente, y su clima meridional convida a traer plantas de América y de otros países calientes, que sería el regalo y la delicadeza de Europa...”* Y el clérigo tenía toda la razón, añadiendo que todo ello estaba demostrado *“pues el aguacate es un árbol traído de América, que produce una fruta mayor que las peras, más grandes y de su misma figura. Criase en la huerta del Excmo. Marqués de Sonora, en el partido de Almayate, hacia Vélez Málaga. Esta finca siempre fue conocida como “Lagar de Gálvez”.*

Junto a la Asociación de Vecinos la Ermita de los Pepones, promueve en esta edición como principal colaborador el Excmo. Ayuntamiento de Vélez Málaga, numerosas colaboraciones como la de la Unión de Pequeños Agricultores, Ayuntamiento de Almáchar, Reyes Gutiérrez, Juan España y Félix Portillo y un largo listado de pequeños colaboradores.

El concurso se registrará por las siguientes:

#### BASES:

1. Podrá participar quién lo desee, mayor de edad y de cualquier nacionalidad.
2. El tema central seguirá siendo el relacionado con Paisajes y Faenas vinculadas al Campo de Vélez-Málaga, Almáchar, Benamocarra y, en general de toda la Axarquía y Litoral malagueño, aunque se valorarán las temáticas relacionadas con el cultivo del aguacate.

3. Los materiales, formato y técnicas a utilizar serán libres. Debiendo presentarse las obras enmarcadas.

4. Las obras de poesía tendrán un mínimo de 30 versos y un máximo de 60. Se presentarán impresas, en una carpetilla discreta.

5. Tanto las obras de Pictóricas como los Poemas, irán sin firma. Solo figurará el título o encabezamiento. Se admitirá una única obra por autor. Deberá, igualmente, acompañarse de un breve currículum y copia del DNI, en un sobre cerrado. Se entregarán, remitirán o enviarán a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Palacio de Beniel. Plaza del Palacio nº 1. C.P. 29700 VÉLEZ MÁLAGA. Málaga. El plazo de admisión estará comprendido entre los días 30 de junio al 30 de julio de 2014, de lunes a viernes y de 11:00 a 14:00 horas. Con las obras presentadas a Concurso se celebrará una Exposición en el Palacio de Beniel, del 1 al 8 de Agosto de 2014

6. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación de Vecinos La Ermita de los Pepones. Se otorgarán cuatro premios:

- **Pintura:** PRIMER PREMIO, dotado con 300 € SEGUNDO PREMIO, dotado con 200 €
- **Poesía:** PRIMER PREMIO, dotado con 200 € SEGUNDO PREMIO, dotado con 150 €

7. El Jurado calificador estará formado por Pintores, Escritores, un representante de la Asociación y otro invitado por la Delegación de Cultura, cuyos nombres se harán públicos, junto a su decisión, el día 9 de Agosto de 2014, en la entrega de premios, en Los Pepones.

8. Tanto las obras seleccionadas y no premiadas, como las no seleccionadas, deberán ser retiradas, previa presentación del resguardo de depósito, en el mismo lugar y horario en el que fueron entregadas, hasta el día 20 de agosto de 2014. Pasada ésta fecha, la Organización declina toda responsabilidad respecto a las obras no retiradas.

9. El hecho de concurrir al XI Concurso “Arte a campo abierto 2014” implica la aceptación de estas bases

#### SINTESIS:

Entrega de las obras: del 30 de junio al 30 de julio de 2014,  
de lunes a viernes, 11:00 a 14:00 horas.  
Exposición en el Palacio de Beniel: 1 al 8 de Agosto.  
Entrega de premios: En la Ermita de Los Pepones,  
el día 9 de Agosto, sábado, a partir de las 20:00 horas.