

ACTA

CONSEJO LOCAL DE CULTURA Y PATRIMONIO

En Vélez Málaga a las 20,30 h. del día 1 de Julio de 2009, se abre la sesión del Consejo Local de Cultura y Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga con la asistencia de:

Presidenta, Sra. Alcaldesa, D^a M^a Salomé Arroyo Sánchez
Concejala de Cultura y Patrimonio, D^a Sara Sánchez Rivas
Coordinadora de Cultura y Patrimonio D^a Silvia Rodríguez López

Asistentes al Consejo

D. Juan A. Diaz Martínez. Cantante
D. Antonio Aranda Jiménez. Pintor
D. Juan A. Fernández Gallardo, Asociación de Amig@s del Ajo Bacalao
D^a Ascensión Moreno, Asociación Cultural Flor de Lunas
D. Andrés García Fernández, Hermandad de Cabrillas
D. Carlos Durán López de Castro, Coral Amigos de la Música
D^a María José Fernández González, Asociación Mujeres Manzanilla de Triana
D^a Antonia Sarmiento Gutierrez, Biblioteca Municipal
D. Manuel Palomares Palomares, Peña Taurina de Torre del Mar
D. José Carlos Chica Ramos, Pintor
D. Ignacio Ramos Villaespesa, Agrupación de Cofradías
D^a Carmen Lozano Moreno, Asociación AELMA.
D^a. Alicia Diaz Postigo, Coros y Danzas de Torre del Mar
D. Jose Manuel Salcedo. Historiador
D^a Carmen Doncel, Asociación Jazmines de la Axarquía
D^a M^a Carmen Muñoz (Angelines) Asocia. Torre del Baile de Torre del Mar
D^a Candelaria Pérez González, Asociación Benamujer
D^a Remedios Diaz Zayas, Asocia. Mujeres de Almayate
D^a Magdalena Romero Gil, Pintora
D. Ramón Pérez Rodríguez. Asociación Tebeo Vivo,.
D^a Cristina Camacho Luque, Asociación Arte en las manos.
D. Carlos de Vicente Hierro, Director de la Escuela Municipal de Música y Danza
D^a Rosario Frias Vargas, Asociación Ntra. Sra. De Covadonga
D. Jesús C. Pérez Atencia. Grupo Municipal GIPMT
D. Antonio Hidalgo. Pintor
D. Miguel Palma. Director del CEP
D. Javier Cabello, Grupo Municipal IU
D. Miguel Ranea. Historiador
D. José López. Coros y Danzas de Vélez Málaga
D^a María José Ruiz, Compañía de Teatro María Zambrano
D^a Eva Guzman,. Fotógrafa
D^a Ana Victoria Carrión Espejo. Biblioteca Municipal
D^a María Socorro Conejo. Biblioteca Municipal
D^a Concepción Robles. Biblioteca Municipal
D. Antonio Perea. Biblioteca Municipal
D. Manuel Robles. Biblioteca Municipal

D. Manuel Duran, Círculo 81
D. Francisco Civantos, Asoc. Axarquía Baila
D. Bienvenido Ferrer. Peña el Fandy
D. Luis Mugar. Pintor
D. Paco Alba. Belén de Almayate
D. Juan Mejias. Paso de Cajiz
D^a Inmaculada Matamoros, Grupo Municipal Partido Popular.
D^a Antonia Nieto Calderón, Asociación Amigos de Joaquín.
D^a M^a Carmen Fernández, Pintora
D^a Dolores Bonilla Guerra, Pintora
D^a Ana Jiménez, Taller Teatro Reyes Católicos
D. Evaristo Guerra, Pintor
D. José Casamayor. Escultor
D. Antonio M. Peña. Historiador.
D. José Carlos Fernández García. Miembro de la Sociedad Amigos de la Cultura
D. José A. Franco. Archivero Municipal
D. Emilio Martín Córdoba. Técnico de Patrimonio Municipal
D. Francisco Montoro Fernández. Historiador
D. Elianne Massé. Pintora
D. Antonio Jiménez.
D. Placentino Toledo Martín. Pintor
D^a Elisa Paez. Asociación para la Promoción Turística de la Axarquía (A.P.T,A).
D^a Maria Sierra Aznar. Asociac. Amas de Casa Torre Bahía.
D. Cristóbal Moya. Peña Flamenca
D. José Ruiz Núñez. Coop. De Bordados La Concepción
D^a Ascensión Moreno. Pintora
D. Manuel Villanua. Coro Rociero Almayate
D. José A. Lagos. Director Banda de Música. Municipal
D. Jaime Pimentel. Escultor
D. Juan Fernández Olmo
D. Javier García Moreno. Director del Conservatorio de Música de Torre del Mar.
D^a Maria Isabel Castro Barrera. Funcionaria de Cultura y Patrimonio
D. Jose Antonio González, Funcionario de Cultura y Patrimonio

Secretaria del Consejo Local de Cultura: M^a Remedios Galán Muñoz

Orden del Día:

- Saludos de la Alcaldesa
- Informe Gestión Concejalía de Cultura y Patrimonio
- Constitución del Consejo Local de Cultura y Patrimonio.
- Ruegos y Preguntas.

D^a María Salomé Arroyo, Alcaldesa de Vélez Málaga, abre la sesión dando la bienvenida a todas y todos los asistentes a la convocatoria del Consejo Local de Cultura y Patrimonio. Resalta la importancia de la participación, la aportación de sugerencias e ideas que surjan y felicita a la Concejala de Cultura y Patrimonio por su iniciativa.

Interviene D^a Sara Sánchez Rivas, Concejala de Cultura y Patrimonio. En primer lugar, presenta la mesa y da la bienvenida a los asistentes. Se dirige a los presentes del siguiente tenor literal:

“Un nuevo escenario se nos presenta a raíz de la globalización económico-financiera que nos plantea un nuevo modelo territorial, un espacio con identidad sobre el que hay que reflexionar. El patrimonio cultural es el recurso endógeno por excelencia de ese nuevo modelo. Es un recurso no renovable por lo que la conservación y la preservación son tareas prioritarias en la planificación territorial que desde esta Concejalía de Cultura y Patrimonio pretendo hacer. El patrimonio cultural se sustenta en la memoria colectiva de los pueblos, en sus señas de identidad, en la diferencia, en la diversidad, en la subjetividad y en la inclusión.

Dice Emilio Lledó que “la cultura se asienta sobre las experiencias pasadas, sobre la memoria y sobre el latir cotidiano del presente”.

La cultura contribuye a mejorar las condiciones de vida, la imagen colectiva y la comunicación entre la ciudadanía. Genera confianza y orgullo de pertenencia a una colectividad y también da valor, atractivo y calidad al territorio. La cultura y el patrimonio también generan oportunidad de negocio y son yacimiento de nuevos empleos transformándose así en un sector estratégico para el desarrollo sostenible de nuestra ciudad.

Nuestro municipio es un lugar de creatividad enriquecido con diferentes culturas que se constituyen en referentes y que el patrimonio arqueológico atestigua nuestras raíces. Ese patrimonio nos marca el camino de la recuperación, de la puesta en valor y en un diálogo permanente con los valores actuales de interpretación e innovación.

“Tener cultura”, dice María Zambrano, “es tener detrás de la vida individual de cada uno, un tesoro de voces anónimas, una colectividad, un pueblo”.

Las actividades culturales deben superar el concepto tradicional de ocupación del tiempo libre, para convertirse en auténticos incentivos del desarrollo económico y social. La cultura es creadora de valores estéticos, de actividades, de desarrollo económico y de integración social.

Las actividades culturales refuerzan la identidad de los pueblos y contribuyen a la integración de todos los colectivos y a mejorar la imagen de nuestra ciudad.

Estamos en una nueva era, la Era Digital y del Conocimiento. Si entendemos la cultura como conocimiento socialmente compartido, las políticas culturales jugaran un papel clave en esta nueva era.

OBJETIVOS GENERALES PARA LA POLÍTICA CULTURAL DEL MUNICIPIO

- 1- Conservación y puesta en valor del patrimonio cultural.
- 2- Optimización de los recursos materiales y humanos del Área de cultura y Patrimonio.
- 3- Recuperación de proyectos culturales importantes para el municipio.
- 4- Puesta en funcionamiento de espacios públicos o privados para la cultura.
- 5- Distribución de las actividades culturales por todo el territorio municipal.
- 6- Accesibilidad y hábito de participación en las actividades culturales.
- 7- Colaboración con Instituciones, Colectivos y Particulares en el campo de la Cultura
- 8- Diálogo con la ciudadanía y con colectivos.

ACCIONES Y ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Retomar Playa Fenicia
- Restauración del Retablo de Santa María
- Retomar Centro de Interpretación de la Caña de Azúcar
- Cubrición con geotextil de los restos arqueológicos de Chorreras
- Restauración de la Cruz del Cordero.
- Centro de interpretación de la piedra.
- Arco Nazarí (visita de técnicos de la Junta para examinar el deterioro producido por estar cerrado y estudio de viabilidad de apertura al público).
- Actuaciones en las Murallas medievales, Plan Especial de la Fortaleza, Plan Especial de Torre del Mar, La Villa, Minas Aljibes del Arroyo de San Sebastián, Ermita de San Sebastián, Plan de Excavación de la Fortaleza...
- Exposiciones temporales del patrimonio de la Semana Santa en el Museo, con difusión a nivel provincial y trabajo promocional con el Patronato de Turismo a través de videos.
- Restauración, digitalización, bases de datos y publicación de documentos históricos
- Legado de Joaquín Lobato. Adecuación Sala Palacio de Beniel.
- Fosa común de los 224 republicanos fusilados en la Guerra Civil, en el cementerio de Vélez Málaga

OPTIMIZAR LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DEL ÁREA DE CULTURA Y PATRIMONIO

- Recuperar la motivación y el trabajo en equipo.
- Crear 4 plazas para biblioteca.
- Máximo ahorro sin perder la calidad y primando los objetivos culturales. Pagar las deudas y comprometer lo menos posible el presupuesto del 2010.

RECUPERAR PROYECTOS IMPORTANTES PARA LA CIUDAD

- Centro de Arte Contemporáneo
- Playa Fenicia
- Centro de Interpretación de la Caña de Azúcar
- Centro de Interpretación de la Piedra
- Local del Callejón de Palacio
- Los Pósitos
- Locales del Palacio de Beniel
- Sala de Exposiciones de la Ciudad
- Museo de Semana Santa
- Nuevas Bibliotecas Vélez Norte y Torre del Mar
- Rutas Torres vigías y Castillo de la Costa
- Ruta Yacimientos Fenicios

PONER EN FUNCIONAMIENTO ESPACIOS PÚBLICOS O PRIVADOS PARA LA CULTURA.

- Santa María
- Iglesias de todo el término Municipal.
- Café Teatro de Triana.
- Plazas y Parques
- Templete del Paseo Marítimo.

DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES POR TODO EL TERRITORIO MUNICIPAL

- Actividades culturales en todos los núcleos: Teatro, Conciertos de la Banda Municipal, Flamenco, Corales, Bailes.
- Festival Internacional de Guitarra en diferentes espacios en el Municipio (Santa María, San Francisco, Teatro del Carmen, Palacio de Beniel, Núcleos de población: Almayate, Benajarafe y Caleta de Vélez)
- Comunicación y publicidad de las actividades en todo el Municipio semanalmente (agenda cultural).
- Folletos en tres idiomas (español, inglés, alemán) con reparto municipal y comarcal.
- Exposiciones de pintura Teatro del Carmen, Ayuntamiento, Palacio de Beniel y Sala de Tenencia de Torre del Mar)
- Premio de Arte Contemporáneo
- Certamen Literario Joaquín Lobato
- Edición de material promocional

ACCESIBILIDAD Y HÁBITO DE PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES

- Promoción en el Teatro: Carné Joven, Bono Cultural, descuento personas a partir de 65 años, 2 horas gratis de aparcamiento.
- Viernes y sábados actividades en el Teatro del Carmen.
- Programación de calidad, para todos los gustos, para todos los públicos y para todas las edades.

COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES, COLECTIVOS Y PARTICULARES EN EL CAMPO DE LA CULTURA

- Certamen de pintura y poesía “Arte a campo abierto” de Los Pepones
- Certamen de Cortos de Mancomunidad
- Certámenes artísticos (literario, gastronómico, pintura...) promovidos por colectivos y particulares: Noches de verano en Casarte Azul, Noches de Jazz y Blues Bahía de Tanit, Concurso Gastronómico, Concurso de Villancicos y Coros, Encuentros de Corales, Concurso de pintura El Pincel de Oro, Concurso de Belenes, Concurso Literario IES RRCC, Festival Internacional de Guitarra, Certamen de pintura y poesía de Los Pepones.
- Cursos de verano y Aula de Mayores con la UMA
- Colaboración con Fundación María Zambrano.
- Apoyo a las Asociaciones organizadoras de la Semana del Comic, del Belén Viviente de Almayate y del Paso de Cajíz.
- Colaboración con la Asociación para la Promoción Turística de la Axarquía A.P.T.A.

DIÁLOGO CON LA CIUDADANÍA Y CON COLECTIVOS

- Reuniones con 71 colectivo y empresas culturales. Y con 52 particulares.
- Reuniones trimestrales con los Medios de Comunicación para la presentación de la Programación Cultural
- Convenios con colectivos culturales para difundir la cultura en todo el municipio, con la Coral Stella Maris, la Coral Amigos de la Música, Peña Flamenca y Grupo de Teatro María Zambrano.
- Puesta a disposición de los espacios públicos, apoyo de personal, promoción de actividades (presentación de libros, Cine Forum, Memoria Histórica, Plan Urban de la Villa, conciertos, representaciones teatrales, bailes, Escuela municipal de Música y

Danza. Conservatorio de Música de Torre del Mar, Grupos de baile de todo el Municipio, etc.)

La Constitución del Consejo Local de Cultura y Patrimonio la representan colectivos que tengan en sus fines la Cultura, y es necesario la elección de un representante por parte de su colectivo que asista a próximas convocatorias del Consejo Local de Cultura. Todas aquellas personas que no pertenezcan a ningún colectivo y deseen asistir a título particular, podrán hacerlo, previa comunicación a la Concejalía de Cultura y Patrimonio.

El Consejo Local se reunirá después del verano, fundamentalmente porque se estará elaborando el presupuesto y podrán sugerir y participar en la elaboración del mismo.

Se abre un turno de palabras:

- Ramón Pérez de la asociación de Tebeo Vivo, en primer lugar felicita a la Concejala de Cultura por recuperar el Consejo de Cultura, porque lo considera una excelente idea. Él participó en el anterior y cree que merece la pena. Plantea una pregunta. Un colectivo elige una persona de entre sus socios que lo represente y si una persona a título individual asiste al Consejo ¿tiene también voz y voto?.
- Sara Sánchez le responde que todas las personas deben ir en representación de algún colectivo, pero también habrá quien no pertenezca a asociación alguna y quiera asistir al Consejo de Cultura, en ese caso podrán asistir con voz pero sin voto. Es importante que todas aquellas personas que tengan interés en participar puedan hacerlo.
- Ramón Pérez, contesta diciendo que la pregunta la hace de forma interesada porque probablemente asista en representación de su asociación otra persona y que él lo haría a título personal. También le dice que entre todas las actividades que la Concejala ha mencionado que se ha organizado desde su Concejalía, se ha olvidado mencionar el Festival Internacional de Cómic, donde han venido los mejores dibujantes.
- Sara Sánchez le contesta que la Concejalía de Cultura no ha organizado ni ha participado en la Semana del Cómic, por lo que no estaba incluido en la relación que se ha mencionado.
- Ramón Pérez: aunque no lo ha organizado la Concejalía de Cultura, él tenía que decirlo ya que este año ha sido la 9ª edición gracias al apoyo de Mancomunidad, que no reivindica apoyo porque lo tienen pero hay que darle difusión.
- Manuel Palomares, socio de la Peña Taurina, pregunta por la Plaza de Toros.
- La Alcaldesa, le contesta que el proyecto está pendiente de hacer, había una empresa interesada y desde Urbanismo se inició un expediente, pero esto es un proyecto de envergadura y hay que buscar financiación, porque este proyecto supera los 16 millones de euros, y hay que verlo como un proyecto a largo plazo.

- Mari Sierra Aznar, perteneciente a la Asociación Torre Bahía, pregunta si este Consejo tiene Consignación Presupuestaria.
- Sara Sánchez, contesta que el Consejo cuenta con la colaboración de los funcionarios de cada área y no tiene presupuesto, lo que se trata es de contar con un escenario donde se pueda discutir. Los Consejos serían 3 ordinarios y los Extras que el Consejo decida.
- Cristóbal Moya, Presidente de la Peña Flamenca, interviene para decir que ellos están dispuestos a colaborar en cualquier iniciativa que se le plantee.
- Elisa Paez, Presidenta de APTA, agradece a la Concejala de Cultura y Patrimonio que la haya invitado al Consejo, ella trabaja por la promoción de la Axarquía y hay que resaltar la capitalidad de la comarca, y distribuir el material para promocionarlo.
- Sara Sánchez agradece a Elisa Páez sus palabras y comunica que la programación cultural se está haciendo en tres idiomas y se está distribuyendo para que llegue al máximo público posible.
- Magdalena Romero, agradece a la Concejala de Cultura y Patrimonio la iniciativa de convocar el Consejo Local de Cultura. Se presenta como la Delegada de la Asociación de Escultores y Pintores de la Axarquía, y pregunta cómo se va a elegir los representantes.
- Sara Sánchez explica que es el colectivo quien debe elegir el representante en el Consejo y comunicarlo a la Delegación de Cultura para que en la próxima convocatoria sea citado, el inconveniente surge para aquellas personas que estén interesados en asistir al Consejo de Cultura y no esté asociado, en este caso podrán comunicarlo a la Delegación de Cultura y Patrimonio y asistir a nivel individual sin voto pero con voz.
- José Carlos Fernández, perteneciente a la Sociedad Amigos de la Cultura, agradece a la Concejala de Cultura y Patrimonio la iniciativa al convocar este Consejo. Es interesante la información aportada de lo que se ha hecho y los planes de futuro. Quiere saber qué Asociaciones están hoy representadas y quiénes son y anima a seguir trabajando, la Asociación Amigos de la Cultura está dispuesta a ayudar en lo que se le proponga.
- Sara Sánchez contesta que le parece muy buena idea que se pueda hacer pública la relación de asociaciones asistentes al Consejo Local de Cultura y que se confeccionará un listado con todas ellas para difundirla entre aquellas que pertenezcan a este Consejo.
- Ignacio Ramos, perteneciente a la Agrupación de Cofradías, plantea el tema de la convocatoria al próximo Consejo, supone que en Septiembre será la próxima convocatoria y contendrá un orden del día ¿cómo se va a plantear? ¿habrá un plazo para presentar propuestas? Lo dice para no llegar a una reunión sin saber qué se va a tratar.

- Sara Sánchez, contesta que el primer Consejo que se constituya con los representantes se decidirá cómo se va a establecer la corriente de comunicación y cada colectivo deberá traer sus sugerencias
- Francisco Vaquero, de la Peña Taurina el Fandy, afirma que los colectivos apoyan a Cultura y ellos quieren además el apoyo de la Concejalía.
- Sara Sánchez, responde que hay que decidir qué Política Cultural se proyectará pero hay dos cuestiones a tener en cuenta.

1) Viabilidad

2) Economía

Se puede dar expectativa a las ilusiones de los ciudadanos y ciudadanas pero con el presupuesto que tenemos, el Ayuntamiento ayuda prácticamente a todos los colectivos, facilitando espacios, personal, cartelería... etc. Cuando se facilita el Teatro, el Centro del Exilio, etc, se pone en servicio el personal.

En el Centro de Ocio que hay proyectado, va una plaza de Toros, es un proyecto de gran envergadura que no se puede acometer a corto plazo. Por último afirma que las asociaciones culturales tendrán el apoyo de la Concejalía.

- Carlos Durán, Presidente de la Coral Amigos de la Música, agradece a la Concejalía de Cultura la iniciativa al convocar el Consejo de Cultura y Patrimonio y espera que tenga continuidad. Le ha sorprendido la respuesta a la convocatoria, porque no esperaba tanta asistencia y espera que se asista con ganas de trabajar, es cuestión de ilusión, sigue diciendo el Sr. Durán, y hay que facilitar los medios para que esa ilusión se mantenga.
- Sara Sánchez le contesta que la participación de todas las personas que tengan ganas de trabajar e ilusión, será siempre bienvenidas y le echaremos mucha ilusión para que este Consejo perdure, pondremos los medios, ilusión y creatividad, es un gran esfuerzo pero procuraremos sea lo suficientemente efectivo.
- Francisco García Bravo, de la Asociación tebeovivo, pregunta si se hará reuniones sectoriales, para que se agilice el trabajo, y sentirse recompensado espiritualmente.
- Sara Sánchez, le responde que en principio se hará una convocatoria única, cabe la posibilidad de hacer reuniones sectoriales si lo decide el Consejo.
- Evaristo Guerra, interviene agradeciendo la iniciativa de la creación del Consejo de Cultura y Patrimonio a la Concejalía, y comunica que es vocal de la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid, y se suma a la idea y manifiesta su interés en participar en el Consejo de Cultura y Patrimonio.
- Sara Sánchez, explica que el colectivo que englobe los Pintores y Escultores tiene su representante pero que a nivel particular podrán participar todo el que lo solicite.
- Eva Guzmán, plantea que estamos pasando por momentos complicados y le pregunta a la Concejalía de Cultura y Patrimonio si solo le va a plantear a los

miembros del Consejo como van a ser los presupuestos o si los integrantes del mismo podrán aportar ideas e iniciativas y si éstas se recogerán en el presupuesto, podrá incrementarse?.

- Sara Sánchez le responde que el problema es económico. La Concejalía tiene mas competencia pero menos recursos, hay que plantearse con qué recursos se cuenta y cómo se distribuyen. La Concejala planteará su trabajo y el Consejo podrá cambiar aquello que crea conveniente, entre todos y todas habrá que convencer.
- Toñy Nieto, felicita a la Concejala por la iniciativa y presenta la Asociación Amigos de Joaquín Lobato, un grupo de amigos que creen en la obra de Joaquín y quieren difundirla.
- Sara Sánchez, agradece a Toñy su intervención y espera y desea que en poco tiempo se pueda exponer el legado de Joaquín y la Concejalía cuenta con la Asociación.
- Carmelina Doncel, Presidenta de la Asociación “Jazmines de la Axarquía” interviene diciendo que ella ha participado en anteriores Consejos de Cultura y que han dejado de convocarse porque los colectivos lo movían intereses particulares.
- Sara Sánchez le responde que los temas que se consensúen se llevaran a cabo. Pero debemos ser prudentes y no nos vamos a aburrir, habrá que aunar esfuerzos, los/las funcionarios/as están trabajando con mucho ímpetu y van a seguir así.

Sin mas palabras solicitadas para intervenir, Sara interviene e insiste para que se comunique al Departamento de Cultura y Patrimonio las personas que desean participar en el Consejo Local de Cultura, que los meses de Julio y Agosto son activos para esta Delegación, agradece la asistencia a todas las personas allí presentes.

Se levanta la sesión, siendo las 21,40 h.